

# LEVADURA

Programa de  
residencias  
de creadores  
en escuelas

Residency  
Programme  
for Creators  
In Schools

DIC/DEC 2021 - JUN 2022



**Organiza:**

Ayuntamiento de Madrid

**Producción ejecutiva del proyecto:**

Pedagogías Invisibles

**Centros de arte implicados:**

Conde Duque

CentroCentro

**Artistas:**

Laura Bañuelos y Julian Mayorga

Blanca Gracia

**Colegios implicados:**

CEIP Nuestra Señora de la Fuencisla

CEIP Juan Sebastian Elcano

**Distritos de los colegios:**

Usera

**Número de niños que han participado:**

55



# LEVADURA

## Programa de residencias de creadores en escuelas

es una iniciativa de carácter educativo en la que artistas, estudiantes y profesores co-crean de manera colaborativa y horizontal un proyecto artístico.

Este programa de innovación pedagógica se desarrolla en escuelas, en los centros culturales y en la calle, e introduce en el aula conceptos clave de la creación que son trabajados de manera activa y consensuada.

Se trata de un proyecto del Ayuntamiento de Madrid que durante el curso 2021-2022 tuvo lugar en dos centros municipales CentroCentro y Conde Duque.




# PROYECTOS

## A(U)LA TREMENDA

De las creadoras Laura Bañuelos  
y Julián Mayorga

## LA JORNADA DEL ASOMBRO

De la creadora Blanca Gracia



# A(U)LA TREMENDA

Laura Bañuelos y Julián Mayorga



# A(U)LA TREMENDA

**Proyecto:** Aula tremenda

**Creadoras:** Laura Bañuelos y Julián Mayorga

**Centro:** Centro de Cultura Contemporánea CondeDuque

**Fecha:** Del 20 de abril al 25 de mayo de 2022

**Colegio:** CEIP Nuestra señora de la Fuencisla

A(u)la tremenda de las creadoras Julian Mayorga y Laura Bañuelos es un laboratorio de (activación de) monstruos que encarnan frustraciones, miedos, rabias, tristezas, etc., y que nos hace conversar con ellas a través del juego, el grito, el movimiento, la música, lo salvaje, la risa y el trance. Un espacio necesario después de la gran contención a la que hemos sido sometidos, un tiempo para portarnos no tan bien.

Invitamos a recorrer el camino que lleva al territorio de la salvajería donde la energía desbocada puede ser divertida, radiante, iracunda, fea, magmática. Transformar el aula en un lugar extraordinario y navegar de vuelta con la tranquilidad de haber dado espacio a un carnaval que nos desate.



6







**Ver video del proyecto**



**Ir a la plataforma del proyecto**

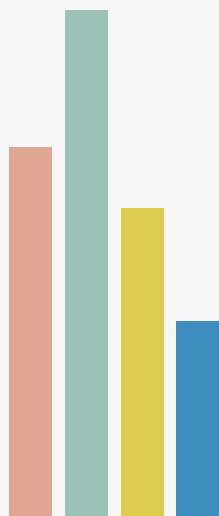


# ARTE + EDUCACIÓN

## EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA

## APRENDER JUGANDO

## GENERAR LAZOS



CO-CREACIÓN

RIZOMA CREATIVO

PRODUCCIÓN  
CONJUNTA

REFLEXIÓN



## 8 AÑOS DE APRENDIZAJE EFERVESCENTE, SIGNIFICATIVO Y HORIZONTAL.

**Antonio Venegas F.**

Desde hace 8 años el programa Levadura, programa de residencias de creadores en escuelas, ha permitido que la comunidad escolar, creadoras e instituciones culturales trabajen de manera colaborativa para introducir en el aula conceptos y metodologías propias de la creación contemporánea. Durante este recorrido se han desarrollado 34 residencias artísticas en las que han participado más de mil estudiantes de distintos centros educativos del municipio de Madrid.

Todo lo que sucede en el aula y fuera de ella permite concebir el arte como un vehículo de aprendizaje para todos los agentes que participan en Levadura. Las creadoras y la comunidad escolar se involucran en un proceso en el que se reconfigura la estructura habitual del aprendizaje para dar espacio a las múltiples direcciones y formas de producir conocimiento. Así es como Levadura fomenta un espacio donde todas se ubican al mismo nivel de producción y en el que el alumnado tiene un rol activo en el desarrollo de los proyectos.

Cada curso, cada residencia y cada proyecto se han producido de formas diferentes, cada proceso ha sido único, sin embargo todos han sido ricos en aprendizaje y posibilidades. Unos aprendizajes inesperados, ya que cuando se hibridan de nuevo el arte y la educación surge un nuevo espacio abierto a la posibilidad.


El rol de las docentes en Levadura ha sido fundamental. Ellas han sido las encargadas de abrir las puertas de sus aulas y de involucrarse activamente en el proceso creativo junto a los artistas residentes. Han creado un ambiente de confianza y colaboración que ha permitido conectar muchos de los contenidos curriculares y generar una experiencia de aprendizaje efervescente, significativa y horizontal.

Por otro lado, la apuesta de las instituciones culturales por proyectos que los vinculen con las escuelas es un factor que ha conseguido situar la educación como producción cultural en los centros de arte. Hemos visto cómo la comunidad escolar y creadoras han atravesado los muros de las instituciones culturales para modificar sus dinámicas e involucrar más agentes en esta producción colectiva.

En Levadura, todas las agentes han trabajado conjuntamente para desarrollar proyectos que han dejado una huella imborrable en todos los involucrados. Por eso, queremos agradecer a todas las agentes, creadoras, docentes, estudiantes e instituciones culturales que han formado parte de Levadura a lo largo de estos años. Gracias por haber formado parte de este camino, por haber creído en el arte+educación y por haber puesto todo su empeño en el desarrollo de cada proyecto.

El trabajo de todos estos agentes que durante años han formado parte del programa, ha permitido construir un camino que se consolida como base para nuevas propuestas.

Como una levadura que hace crecer la masa de un pan, Levadura ha fermentado el arte+educación y ha hecho que surjan otras formas de aprendizaje y creación en las aulas y equipamientos culturales.

A group of people in a room, some wearing masks, with a warm orange overlay. The scene appears to be a workshop or a performance space. The text is overlaid on the center of the image.

# LA JORNADA DEL ASOMBRO

Blanca Gracia



## LA JORNADA DEL ASOMBRO

**Proyecto:** La jornada del asombro

**Creadoras:** Blanca Gracia

**Centro:** CentroCentro

**Fecha:** Del 25 de abril al 03 de junio de 2022

**Colegio:** CEIP Juan Sebastian Elcano

La jornada del asombro es un proyecto de la creadora Blanca Gracia a través del cual se busca reinventar y habitar cuentos y mitos tradicionales, creando nuevos arquetipos, y fomentando imaginarios propios valiéndonos de la transmisión oral y la teatralización. Para ello nos centramos en la idea del mundo al revés que aparece en todos los viajes del héroe, atravesar el umbral, Alicia a través del agujero de conejo en definitiva, cruzar los límites entre el mundo corriente hacia el mundo mágico.



15







Ver video del proyecto





## **AYUNTAMIENTO DE MADRID**

Área de Gobierno de Cultura,  
Turismo y Deporte

## **CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE**

### **Dirección Artística**

Natalia Álvarez Simó

### **Programa de mediación**

Christian Fernández Mirón

### **Coordinación Artística**

Coro Bonsón

## **CENTROCENTRO**

### **Dirección artística**

Giulietta Zanmatti Speranza

### **Coordinación actividades culturales**

Ángel Gutiérrez, Amalia Alonso,  
Ana G. Alarcón y Tevi de la Torre

## **EQUIPO PEDAGOGÍAS INVISIBLES**

Eva Morales Gómez

Antonio Venegas F.

## **ALUMNA EN PRÁCTICAS**

Patricio Aguilera

## **FOTOGRAFÍAS**

Iván Castellano

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer especialmente a las directoras de los centros, a las profesoras, a los padres y madres del alumnado.



ORGANIZA



PRODUCCIÓN EJECUTIVA



CENTROS IMPLICADOS

CENTRO INEO CENTRO DE CULTURA CONTEMPORANEA CONDEDUQUE

